

**JESÚS HERNÁNDEZ VERANO**  
**(TENERIFE, SPAIN)**

**EDUCATION**

Bachelor's Degree in Fine Arts. Facultad de BB. AA de Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha, Spain.

**SOLO EXHIBITIONS**

**2025**

“Horadar a la sombra”. Galería Ponce + Robles. Madrid, Spain.  
“Temblando, me llevo el sol a la boca” . TEA Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain.

**2024**

“Arpas de Saliva”. Sala Gloria, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spain.

**2021**

“Treno”. CIC El Almacén. Sala El Aljibe. Arrecife, Lanzarote, Spain (catalogue).

**2019**

“Rumia”. Sala de Arte Contemporáneo (SAC). Santa Cruz de Tenerife, Spain (catalogue).

**2018**

“Contravoz”. Centro de Artes Plásticas. Las Palmas de Gran Canaria, Spain (catalogue).  
“Affatus”. Museo de Bellas Artes. Tenerife, Spain (catálogo).

**2017**

“Trau / Ter”. Ateneo La Laguna. Tenerife, Spain (catalogue).

**2015**

“Cantos de ceniza”. Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife, Spain.

**2003**

“De limbo”. Galería Garage Regium. Madrid, Spain (catalogue).

**1996**

“Sombras Breves”. Centro de Arte Joven. Madrid, Spain (catalogue).

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

**2026**

PINTA\_LIMA 26. Galería Ponce & Robles. Lima, Perú.  
ARCO 26 . Galería Ponce & Robles Madrid.

**2025**

“Lagunear. Memoria y transformación”. Museo LM Arte Colección. La Laguna, Tenerife, Spain.

**2023**

“Crania” together with Adalber Salas Hernández and Faride Mereb. Miriam Gallery. New York, U.S.A.  
Presentation for the project “Arpas de saliva”. Artistic grant from ICDC, Centro La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

**2022**

Presentation for the project “Vestigios”. Artistic grant from ICDC, Centro La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.  
“Dejarse leer”. Performative action edited by Javier Arozena. Teatro Victoria. Laboratorio Lav. Tenerife, Spain.

**2020**

“De lo que no se dice, porque no es necesario, o no puede decirse”. BIBLI. Santa Cruz de Tenerife, Spain.

**2019**

“¿Oriente es Oriente?”. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

“¿Oriente es Oriente?”, Sala de Arte Cabrera Pinto. La Laguna. Tenerife, Spain.

## **2017**

“El fin del mundo como obra de arte”. Centro de arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

## **2016**

“At home of the blacksmith Project”. Ateneo de La Laguna. Tenerife, Spain.

“El fin del mundo como obra de arte”. TEA. Espacio de las Artes. Tenerife, Spain.

## **2014**

“Asimetrías”. Espacio de Arte “Casa de Piedra”. Garachico. Tenerife, Spain.

## **2013**

“Asimetrías”. Centro de Fotografía. TEA, Espacio de las Artes. Tenerife, Spain.

## **2004**

ARCO '04. Galería La Fábrica. Madrid, Spain.

DFOTO'04. Galería La Fábrica. San Sebastián, Spain.

FIAC 04. Galería La Fábrica. París, France

ARTISSIMA 04. Galería La Fábrica. Turin, Italy.

## **2003**

ARCO '03. Galería Garage Regium. Madrid, Spain.

Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.

FIAC 03. Galería La Fábrica. Madrid, Spain.

ARTISSIMA TORINO. Galería La Fábrica. Turin, Italy.

## **2002**

“Arte y Hotel”. Galería Garage Regium. Sevilla, Spain.

“Artíssima”. Galería Garage Regium. Turin, Italy.

## **2001**

“Papeles”. Galería María Martín. Madrid, Spain.

## **1999**

“Ateliers à Kerguéhennec”. Centre d'Art Contemporain. Bignan, France.

## **1998**

Aktions Galerie. Berlin, Germany.

Galería Katrin Rabus. Bremen, Germany.

Klaus Braun Galerie. Stuttgart, Germany.

ARCO '98. Galería Emilio Navarro (Miami). Madrid, Spain.

II Certamen de Artes Plásticas Saloni. Palau de la Música, Valencia, Spain (catalogue).

Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Burgos, Spain.

“Vitoria-Arte-Gasteiz”. Montehermoso Kulturunea. Espacio Oihanederra.

Vitoria, Spain (catalogue).

## **1997**

“Taller con Juan Muñoz”. Circulo de Bellas Artes. Madrid, Spain.

Circuito de Artes Plásticas y Fotografía. Comunidad de Madrid, Spain (catalogue). Itinerante:

Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid. Universidad Politécnica de Valencia, Spain.

La Capella. Institut de Cultura de Barcelona, Spain.

Teatro Campoamor. Oviedo, Spain.

Centro de Arte La Salina. Salamanca, Spain.

Capilla del Oidor. Alcalá de Henares. Madrid, Spain.

Facultad de Bellas Artes Pontevedra, Spain.

“Muestra de Arte INJUVE 1997”. Instituto de la Juventud,

Sala de Exposiciones del Mº de Educación y Cultura. Madrid, Spain (catalogue).

“Déjà vu, jamais vu”. Galeria Pilar Barrio. Madrid, Spain.

## **1996**

“Moviment Inercie” (catalogue). Itinerante:

Reales Atarazanas. Valencia, Spain.

Stadtverwaltung Meseen Aachen Ludwing Forum. Aachen, Germany.

Proton-ICA. Amsterdam, Netherlands. Belgium.

Bretangerie, Brussels.

“Estancias Ciegas”. Galería Espai Lucas. Valencia, Spain (catálogo).  
“Casa Abierta”. Facultad de Bellas Artes Cuenca, Spain.

## **AWARDS**

### **2017**

Tarquis-Robayna Residency Award, Museo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife, Spain.

### **2002**

Artistic Creation Grant. Cabildo Insular de Tenerife, Spain.

### **1999**

Foundation Germinations Europe, Bad Honnef. Germany.  
Fellowship at the Centre d’Art Contemporain Domaine de Kerguèhennec. Bignan. France.

### **1997**

“Circuitos”. Comunidad de Madrid, Spain.  
Muestra de Arte INJUVE ’97. Instituto de la Juventud. Madrid, Spain.

### **1996**

Centro de Arte Joven. Comunidad de Madrid, Spain.

## **PUBLICATIONS AND BIBLIOGRAPHIC COLLABORATIONS (SELECTED)**

### **2025**

“Breve vocabulario del exilio junto a Adalber Salas Hernández”, Editorial Elefanta Mexico.  
Cruz, Almudena: *Hernandez Verano vincula el “sentir” con el “hacer”*, TEA Diario El Día, 11th May, 2025.  
“Interview with Eduardo Garcia Rojas”, El Perseguidor, Diario de Avisos, 27th April, 2025.

### **2024**

Ruiz Guzman, Victor: “Una carta sobre una gruta”, El Perseguidor, Diario de Avisos.  
“Isolario. Meditación en Archipiélago” book cover. Adalber Salas Hernández. Ed Peepal Tree Press. London, United Kingdom.

### **2023**

“Crania”, with Adalber Salas Hernández, edited by Letra Muerta, New York, U.S.A.  
“Isolario. Meditación en Archipiélago” book cover. Adalber Salas Hernández, Colección Textos y Pretextos, Editorial Pre-textos, Valencia, Spain.

### **2022**

“Interview with Jesus Hernández Verano”. Antonio Martín Piñeiro, Nexo Magazine n.18 . Revista intercultural de Arte y Humanidades del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, May, 2022.  
“Lecturas Silenciosas II”. Drawings for Ana Blandiana’s plaquettes edition, Forrest Gander, Victoria Guerrero, Sonia Moll, Katya Vázquez Schröder, Julieta Valero. Ateneo de La Laguna. Sección de Literatura. Tenerife, Spain.  
“Mi casa el mar - Diez poetas actuales de Canarias.” book cover. Ed. Altazor. Valparaíso. Chile.

### **2021**

“De un modo enigmático” artist book, together with Rafael José Díaz. Ediciones Franz. Madrid, Spain.  
“Treno” exhibition catalogue. CIC El Almacén. Arrecife. Lanzarote, Spain.  
Mayer, Mariano: “Blanco Roto”. Curatorial text for the exhibition “Treno”. CIC El Almacén. Arrecife, Lanzarote, Spain.  
Díaz Castelo, Elisa: “Los nuevos alfabetos: hacia una poética de la erosión en la obra de Jesús Hernández Verano”. Catalogue text for “Treno”. CIC El Almacén. Arrecife, Lanzarote, Spain.  
Mayer, Mariano- Hernandez Verano, Jesús. “Trepanación de la madera. Una conversación”.  
Hernández Adrián Francisco-J: “Treno: entre deseo y certeza. Una conversación con Jesús Hernández Verano”. La Provincia, Diario de Las Palmas, 15th May,

2021.

Díaz, Rafael-José. “Para desatar el hilo de la sombra”. La Provincia, Diario de Las Palmas. 15th May, 2021.

Portada y colofón del libro “Bajo los párpados de quien se aleja de Rafael-José Díaz” book cover and conclusion, Colección del Sur. Ed Pre-textos, Valencia, Spain.

## 2020

Díaz, Rafael-José. “Un éxtasis sin nombre, al atardecer”.  
“El Perseguidor”, Diario de Avisos, 4th October, 2020.

## 2019

“¿Oriente es Oriente?” catalogue. Centro de arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

Gopi Sadarangani: “La insaciabilidad del alma. Hacernos extranjeros.”

Francisco Jarauta: “Imaginarios nómadas”.

Omar Pascual Castillo: “Oriente: caudal barroco [... prácticas contemporáneas]”.  
“Catálogo Rumia”. Sala de Arte Contemporáneo (SAC). Santa Cruz de Tenerife, Spain.

Alberto Ruiz de Samaniego: “Brillar por su ausencia”.

Menchu Gutiérrez: “Todas las heridas son de oro”.

## 2018

Díaz, Rafael-José. “Descenso al vacío de los troncos”.

“El Perseguidor”, Diario de Avisos, p. 69. 23rd December, 2018.

“Contravoz” exhibition catalogue. Centro de Artes Plásticas. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

Palenzuela, Nilo: “POBRE, PAUVRE, POVERA: el arte de la contención”.

“Affatus” exhibition catalogue. Museo de Bellas Artes Santa Cruz de Tenerife, Spain.

Díaz, Rafael-José. “Ojo avizor”.

García Casado, David. “La verdad como herida”.

González Cabrera, Laura. “Entra”.

Ruiz Guzmán, Victor. “El cuerpo del dolor”.

Rodríguez Ribas, José Ángel. “No hay trazo sin huella: excripciones de la carne”.

Book cover for “Secretos sin cremallera”, book by Karim Farhan Editorial Soldesol, Madrid, Spain.

Book cover for “Dos o tres labios” by Rafael-José Díaz, Ed. Verbum, Madrid, Spain.

## 2017

“Trau / Ter” exhibition catalogue. Ateneo de La Laguna. Tenerife, Spain.

Trujillo Acosta, Mónica.

Hernández Adrián, Francisco-J. “Trau / Ter de Jesús Hernández Verano: instalación del cuerpo del naufragio”.

Díaz, Rafael-José. “T(r)ac / To: o de cómo convalecer mientras se guarda un secreto”.

## 2015

“Cantos de ceniza” exhibition catalogue. Centro de arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, Spain.

Díaz, Rafael-José. “Ojo, lágrima, barca, almendra, pez”.

Hernández Gutiérrez, Isidro. “Fortuna lírica de Jesús Hernández Verano”.

## 2009

“Entre ojos. Conversaciones con José Herrera”. Editorial Idea. Tenerife.

## 2006

Photographs by José Herrera. Canarias 7. Cover and supplemental for Cultura. 15th March, 2006.

Catalogue photographs for “Cuerpo de la luz” for PROA.

Centro de arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife, Spain.

## 2004

Book cover for “Al pie de las constelaciones”, by Rafael-José Díaz. Ed. La Playa del Ojo. Tenerife. Spain.

## 2003

Clot, Manel. “Sueños eléctricos (sombras\_espesuras\_desvíos\_márgenes\_escenas)”.

Catalogue text for a solo exhibition at Galería Garage Regium. Madrid, Spain.

**1996**

“Las cuerdas invisibles”. Series of drawings together with the poems by Rafael-José Díaz. Ediciones El Resplandor. Tenerife, Spain.

**COLLECTIONS**

INJUVE. Ministry of Labor and Social Affairs.

Ministry of Education and Culture. Madrid, Spain.

Centro de Fotografía Isla de Tenerife. Cabildo Insular de Tenerife, Spain.

TEA Espacio de las Artes. Cabildo Insular de Tenerife, Spain.

Colección Antonio P. Martín. Gran Canaria, Spain.

**PONCE+ROBLES**

alameda 5 28014 madrid spain T. +34 914 203 889  
[www.poncerobles.com](http://www.poncerobles.com) [info@poncerobles.com](mailto:info@poncerobles.com)